

Der Workflow in der digitalen Fotografie II – Vertieftes berufliches Wissen zur Digitalfotografie

Montag		Einführung in die Fotografie mit digitalen Kameras
	10:00 – 10:30	Begrüßung, Vorstellungsrunde mit Informationen über Vorkenntnisse und Erwartungen der Teilnehmenden, Vorstellung des Seminarablaufs
	10:30 – 12:00	Grundlagen der digitalen Fotografie Aufbau digitaler Bilder, Dateiformate JPG, TIF, RAW, Größenangaben PPI und DPI
	12:00 – 13:30	Mittagspause
	13:30 – 15:30	Kontraste und Belichtung in der digitalen Fotografie, Belichtungskontrolle und Histogramm
	15:30 – 16:00	Kaffeepause
	16:00 – 18:00	Einstellungsoptionen an der Digitalkamera in der Praxis, Autofokus und Belichtungsautomatiken, Weißabgleich und Farbwiedergabe, Nutzung motivbezogener Bildstile Aufnahmeübungen mit anschließender Bildanalyse am Computer
	18:00	Abendessen
Dienstag		Anforderungsprofile in der digitalen Fotografie
	8:00	Frühstück
	9:00 – 10:00	Anforderungsprofile für spezielle Anwendungen, Reportage, Porträt, Architektur, Nahaufnahmen, Natur
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 12:00	Objektive an der digitalen Spiegelreflexkamera, Einsatzmöglichkeiten des Blitzgerätes, Blitztechniken in der Praxis
	12:00 – 13:30	Mittagspause
	13:30 – 15:30	Diskurs: Intuition und Fotografie, Bildidee und Bildaussage in der Fotografie, Bildgestaltung, Farbe – Raumaufteilung – Belichtung High Key – Low Key
	15:30 – 16:00	Kaffeepause
	16:00 – 18:00	Fotoexkursion mit konkreter Aufgabenstellung, Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse, Erläuterung technischer Parameter und ihrer Bildwirkung
	18:00	Abendessen
	Anschließend	Freies Arbeiten: Fotografie im Abendlicht – „Die blaue Stunde“ – Fotoexkursion je nach Wetterlage
Mittwoch		Digitale Bildbearbeitung in der Praxis
	8:00	Frühstück
	9:00 – 10:00	Verwaltung großer Bildbestände, Datenbank-orientierte Bildarchivierung
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 12:00	Werkzeuge für die Bildoptimierung, Farboptimierungen, Kontrastkorrekturen, Schärfen, Entrauschen, Tonwertkorrektur, Gradiationskurven, Bildfehler Verzeichnung und Vignettierung

	12:00 – 13:30	Mittagspause
	13:30 – 15:00	RAW – Das digitale Negativ, Konvertierung und Optimierung, Entauschen und perfekte Schärfe von Bilddateien, Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse vom Vortag, Bilddiskussion und Bildanalyse in der Gruppe, Porträtübungen in der Gruppe, Reportagefotografie in Schwarz-Weiß
	15:00 – 18:00	Fotoexkursion mit konkreter Aufgabenstellung: Thema Lichtverhältnisse
Donnerstag		Projektgruppenarbeit mit konkreter Fotoaufgabe
	8:00	Frühstück
	9:00 – 10:00	Die NIK-Filter im praktischen Einsatz, Bildoptimierung und Bildverfremdung, Farbbilder in Schwarz-Weiß wandeln, Kontrast und Tonwerte in der SW-Fotografie
	10:00 – 10:30	Kaffeepause
	10:30 – 12:00	Bearbeitung der Projektaufgabe im Team, Fotoexkursion im Umfeld der Akademie, Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse
	12:00 – 13:30	Mittagspause
	13:30 – 15:00	Fotorecht und Urheberrecht, rechtliche Bedingungen für die Aufnahme und Veröffentlichung digitaler Fotografien im Druck und Internet
	15:00 – 15:30	Kaffeepause
	15:30 – 18:00	Bearbeitung der digitalen Bilddateien, Verknüpfung von Bild-, Grafik- und Bildinformation, Anforderungsprofile im Beruf, Sichtung und gemeinsame Auswertung der Bildergebnisse
	18:00	Abendessen
Freitag		Reflexion
	8:00	Frühstück
	9:00 – 10:30	Vorbereitung der Präsentation
	10:30 – 11:00	Kaffeepause
	11:00 – 12:00	Präsentation der Projektarbeitsgruppen, Auswertung der Arbeitsgruppenprozesse auf inhaltlicher und fachlicher Ebene
	12:00 – 13:00	Mittagspause
	13:00 – 14:00	Reflexion und Erfahrungsaustausch der Teilnehmer, Auswertung des Seminars, Verabschiedung

Lernziele:

Erwerben von weiterführenden Kenntnissen zum Aufbau digitaler Bilder, zu Dateiformaten und –größen, Auflösung, Kontrast und Belichtung, Einstellungsoptionen an der Digitalkamera, Einsatz von Objektiven und Blitzgeräten, digitale Bildbearbeitung mit Optimierung und Verfremdung, Bildarchivierung, Foto- und Urheberrecht, Erstellen von eigenen Fotos in Exkursionen, Erstellung von Präsentationen, Porträtfotografie in Schwarz-Weiß.